

АТЫРАУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х. ДОСМУХАМЕДОВА
КАФЕДРА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»

Утверждено на заседании факультета
«Гуманитарных наук и искусства»
декан факультета Аймуратов С.Б.
протокол № 6 от 25
« 27 » 12 2021 г.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6B01401 «Изобразительное искусство и художественный труд»
5B010701 «Изобразительное искусство, черчение и дизайн»

(наименование образовательной программы)
НА 2021-2022 учебный год

Атырау, 2021

№	Код и наименование дисциплины	Цель курса Краткое содержание основных разделов (2-3 предложения)	Пререквизиты	Формируемы компетенции (не более 30 слов)	Цикл дисциплины		Объем академ. кредитов в	Рекомендуемый семестр
					(ООД, БД, ПД)	ВК, КВ		
1 курс								
1	AP1201 Академическое письмо	Академическое письмо – это стиль изложения научных работ. Он представляет собой умение излагать мысли в научных работах в сжатой и доступной форме. Этот стиль отличает: наличие определенных требований к структуре текста и его оформлению; применение научного или публицистического стиля изложения; умение аргументировать и перефразировать; способность правильно вставлять ссылки и оформлять список литературы.	Программа среднего образования	Академическое письмо – это традиционный вид компетенции, по-новому актуальный в условиях стремительного развития информационных процессов, международных обменов, академических контактов, широко распространенный в мировом образовательном и научном сообществах [4, 20]. Академическое письмо является на сегодняшний день базовой языковой компетенцией успешного обучения в высшем учебном заведении, позволяющей читать, понимать структурировать и форматировать свои собственные научные тексты	БД	ВК	3	1
2	RZh 1212Рисунок и живопись	передавать средствами живописи и рисунка плановость и пространство, материальность и объем, закономерности линейной и воздушной перспективы, видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объемные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций,	Программа среднего образования (изобразительное искусство и технология)	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту/пленэрной живописи и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта/пленэрной живописи;	БД	КВ	10	1

	AZhAS 1212 Академическая живопись и академический рисунок	изучение реалистической направленности, воспитывая общего образования, изобразительного искусства, а широкий спектр теоретических и практических знаниях, то есть на них, мастерство, способность, совершенствование, повышение степени гибкости. Как профессиональный художник ставит повышение качества.						
3	RZh 1213Рисунок и живопись (акварель)	передавать средствами живописи ирисунка плановость и пространство, материальность и объем, закономерности линейной и воздушной перспективы, видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций;	Программа среднего образования (изобразительное искусство и технология)	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту/плёнкой живописи и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта/плёнкой живописи;	БД	КВ	5	2
	AZhAS 1213 Академическая живопись и академический рисунок (акварель)	изучение реалистической направленности, воспитывая общего образования, изобразительного искусства, а широкий спектр теоретических и практических знаниях, то есть на них, мастерство, способность, совершенствование, повышение степени гибкости. Как профессиональный художник ставит повышение качества.						
4	Ком 1208 Композиция	освоить основные категории композиции. законы, правила и средства композиции, принципы и приемы построения, организации художественной формы на плоскости и в объеме в цвете и в материале; формировать практические умения применения теоретических знаний при выполнении различных видов композиций; способствовать формированию конструктивного, художественно-образного мышления и художественно-творческой культуры художника.	Программа среднего образования (изобразительное искусство и технология)	Пропедевтический курс является важным для формирования композиционной культуры дизайнера и художника. Творческая профессия требует знания закономерностей гармонии и средств, помогающих создать гармонически и эстетически продуманные произведения искусства, объекты дизайна.	БД	ВК	5	2

2 курс								
1	ЕОВZh 2108 Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Изучение основ общей и прикладной экологии для развития экологического мышления и формирования экологических подходов во взаимоотношениях с окружающей средой.	Программа среднего образования (всемирная история, история Казахстана, география, естествознание, Человек и среда информатика)	Современный карьерный рост предполагает наличие не только профессиональных знаний, умений, но и навыков социального поведения, усвоения ценностей мировой и отечественной культуры. В содержание модуля национального кода входят дисциплины, способствующие студентам расширить свои знания об основных этапах истории современного Казахстана, укреплении казахстанской идентичности, самосознания, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии, повышение уровня эко-культуры и культуры предпринимательства студентов.	ООД	КВ	5	4
	OPMS 2108 Основы предпринимательства и ментор-стартапов	Формирование у студентов комплекса знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых современному предпринимателю в условиях современной экономики, навыков в вопросах выбора сферы и организационно-правовой формы предпринимательской деятельности.						
	IME 2108 Идея Мәңгілік Ел и духовная модернизация	Воспитание нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти; духа профессионализма и конкурентоспособности, готовых к активным и решительным действиям по сохранению стабильности, независимости, безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур.						
2	PED 2202 Педагогика	Дисциплиной «Педагогика», рассматривается система основных теоретических понятий в области образования, обучения и воспитания, закономерностей целостного педагогического процесса, содержание, формы и методы обучения и воспитания, школоведение и педагогику высшей школы	Программа среднего образования	«Модуль профессионального формирования педагога» является формированием у студентов понимания социальной значимости будущей профессии, выработка у них мотивационной потребности к осуществлению профессиональной деятельности в школе, для чего необходимо приобретение ими основных педагогических знаний, в том числе психологических и физиологических знаний.	БД	ВК	5	3

3	Gr 1214 Гризайль	передавать средствами живописи ирисунка плановость и пространство, материальность и объем, закономерности линейной и воздушной перспективы, видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объемные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций;	Рисунок и живопись, Академическая живопись и академический рисунок	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту/ПЛЕНЭРНОЙ живописи и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта/ПЛЕНЭРНОЙ живописи;	БД	КВ	5	3
	Ар 1214 Аппликация	изучение реалистической направленности, воспитывая общего образования, изобразительного искусства, а широкий спектр теоретических и практических знаниях, то есть на них, мастерство, способность, совершенствование, повышение степени гибкости. Как профессиональный художник ставит повышение качества.						
4	ИТН 2215 История и теория изобразительного искусство	знать основные периоды развития истории изобразительного искусства, терминологию; уметь пользоваться специальной литературой по истории теории изобразительного искусства, анализировать, аргументировать.	Рисунок и живопись, Академическая живопись и академический рисунок, композиция	изучает основные закономерности цвета с точки зрения науковедения и их практического применения. Студент овладевает знаниями и навыками в области решения творческих задачи по живописи, композиции, дизайну, методики изобразительной деятельности	БД	КВ	5	3
	ИЧ 2215 История искусств	формирование у студента знаний основных закономерностей развития искусства в историческом ракурсе, приобретение студентами основных навыков восприятия и понимания произведений искусства		освоение студентами теоретического материала, блоков иллюстративного материала, соответствующего разделам тематического плана и самостоятельная исследовательская работа. Требование к освоению иллюстративного материала связано с решением задач того вида деятельности, к которой готовится обучающийся по основной образовательной программе, и				

				направлено на установление соответствия уровня профессиональной подготовки обучающегося.				
5	ChING2209 Черчение и начертательная геометрия	научить студентов читать чертежи и выполнять их с учетом требований Государственных стандартов Единой системы конструкторской документации.	Программа среднего образования (черчение)	выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения на плоскости; изображать проекции и общий вид трехмерных объектов на плоскости в соответствии с действующими нормативными документами, отдельных деталей, соединений и сборочных чертежей технологических приспособлений, наиболее широко используемых на производстве.	БД	ВК	5	4
6	ITTS 2210 Использование ИТ в образовании	Целью предмета является раскрытие проблемы использования информационных технологий в общеобразовательных организациях. На основе проведенного анализа нормативной базы, научной и методической литературы по теме исследования была определена специфика внедрения информационных технологий при изучении отдельных предметов.	Программа среднего образования (информатика)	Разобраться в сложившейся ситуации и помочь в освоении учебного материала может помочь только квалифицированный специалист-преподаватель: он не только организует самостоятельную работу студентов (рефераты, тестирование, контрольные и курсовые работы), но в условиях регламента времени на изучение дисциплины умеет выбрать наиболее важные аспекты для изучения. В настоящее время преподаватели, преследуя подобные цели, создают авторские педагогические программные средства, реализованные в мультимедийной и гипермедийной форме на CD и DVD-дисках, на сайтах в сети Интернет.	БД	ВК	5	4
7	TMVR 2203 Теория и методика воспитательной работы	обеспечивается понимание теорий воспитания, закономерностей, методов, средств и принципов воспитания.	Анатомия и физиология человека, философия, социология, психология.	Студенты осваивают основные формы воспитательной работы с детьми, учатся планировать воспитательную работу в классе и диагностировать результаты и эффективность системы	БД	ВК	5	4

				этой работы в школе. В задачу обучения студентов входит проектирование процесса воспитания с использованием современных технологий воспитания, соответствующих особенностям возрастного развития детей.				
8	Zh 2216 Живопись	передавать средствами живописи ирисунка плановость и пространство, материальность и объем, закономерности линейной и воздушной перспективы, видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел; анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций;	Рисунок и академический рисунок	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту/плёнэрной живописи и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта/плёнэрной живописи;	БД	КВ	5	3
	AZh2216 Академическая живопись	изучение реалистического направления, воспитывая общего образования, изобразительного искусства, а широкий спектр теоретических и практических знаниях, то есть на них, мастерство, способность, совершенствование, повышение степени гибкости. Как профессиональный художник ставит повышение качества.						
3 курс								
1	НГ 3308 Художественный труд	Учебные задачи перспективного плана образовательной программы «Художественный труд» систематизированы для нескольких классов. Преподаватель предмета «Художественный труд» имеет возможность свободно и самостоятельно организовывать учебный контент или учебный материал, который преподается учащимся на уроках, в соответствии с целью преподавания по теме для конкретного класса. Однако этот образовательный контент должен обеспечивать достижение учебных целей урока.	Академический рисунок и Академическая живопись, Основы черчение	Формирование компетенций: овладение основами описания цветовых коэффициентов и их восприятия человеком, овладения профессиональными приемами основ перспективного и линейного изображения предметов в живописи. Приобретение художественных навыков в сфере практической работы, формирование художественного и художественного мышления.	ПД	КВ	5	5

				Photoshop , Auto CAd компании Adobe				
5	SKON 3218 Основы Декоративно- прикладного искусства	Цель дисциплины является изучение внешнего вида декоративно-прикладного искусства, а также различные подходы к разработке, композиции и пространственные навыки рассуждения обучения, методы и законы обучения. Студент Оригинальность этого произведения искусства, его структурные модели, роль определенной ориентации, организации структура видеоарта, художественные возможности новых направлений в принятии законов Страны видео квалифицируется.	базовые знания и умения по основам композиции, истории искусств, живописи и рисунка	Компетентность установка обучения цель, общие знания в области разработки и реализации учебного процесса, ролики и навыки, позитивное мышление, быть в состоянии поддерживать свое место в национальной системе ценностей, этических ценностей, хороших и, как правило, быть оптимистом.	БД	КВ	5	5
	ODK 3218 Обработка дерева и кожи	Цель дисциплины является изучение внешнего вида декоративно-прикладного искусства, а также различные подходы к разработке, композиции и пространственные навыки рассуждения обучения, методы и законы обучения. Студент Оригинальность этого произведения искусства, его структурные модели, роль определенной ориентации, организации структура видеоарта, художественные возможности новых направлений в принятии законов Страны видео квалифицируется.	базовые знания и умения по основам композиции, истории искусств, живописи и рисунка	Компетентность установка обучения цель, общие знания в области разработки и реализации учебного процесса, ролики и навыки, позитивное мышление, быть в состоянии поддерживать свое место в национальной системе ценностей, этических ценностей, хороших и, как правило, быть оптимистом.				
	ZhT 3218 Живопись и ткачество	Цель дисциплины является изучение внешнего вида художественной графики, различные подходы к разработке, композиции и пространственные навыки рассуждения обучения, методов обучения и законов. Студент Оригинальность этого произведения искусства, его структурные модели, роль определенной ориентации, организации структура видеоарта, художественные возможности новых направлений в принятии законов Страны видео квалифицируется.	Рисунок и живопись, основы инженерной графики, основы черчения, композиция, история искусств.	Компетентность установка обучения цель, общие знания в области разработки и реализации учебного процесса, ролики и навыки, позитивное мышление, быть в состоянии поддерживать свое место в национальной системе ценностей, этических ценностей, хороших и, как правило, быть оптимистом				
	BP 3218 Бисероплетение	Цель дисциплины является изучение внешнего вида бисера, различные подходы к разработке, композиции и пространственные навыки рассуждения обучения, методов обучения и		Компетентность установка обучения цель, общие знания в области разработки и реализации учебного процесса, ролики и навыки,				

		законов. Студент Оригинальность этого произведения искусства, его структурные модели, роль определенной ориентации, организации структура видеоарта, художественные возможности новых направлений в принятии законов Страны видео квалифицируется		позитивное мышление, быть в состоянии поддерживать свое место в национальной системе ценностей, этических ценностей, хороших и, как правило, быть оптимистом				
	AK 3218 Аппликация и коллаж	Модуль ставит целью изучение истории искусства, материальной культуры и дизайна. материальной культуры доиндустриальных цивилизаций, предметного мира цивилизаций; зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии; развитие дизайна индустриального и постиндустриального общества. Вместе с тем, цель модуля формирование у студентов теоретических основ и навыков анализа и использования в своей практике знаний о материальных явлениях культуры различных народов, развития художественных направлений и эстетических вкусов общественности.	Рисунок и живопись, основы инженерной графики, основы черчения, композиция, история искусств.	овладеть приемами исследования по истории и теории искусства, стилей, рассматривать их в контексте организации пространственной среды; использовать основные тенденции современных дизайнерских решений в работе со стилями. Знать концепции произведений искусств, дизайна и имена теоретиков, художников.				
6	МАТ 3221 Материаловедение	Целью освоения учебной дисциплины Материаловедение текстильных материалов является формирование у обучающихся компетенций в процессе формирования целостного представления о материалах текстильного производства; навыков использования на практике основные методы исследования текстильных материалов	Рисунок и живопись, основы инженерной графики, основы черчения, композиция, история искусств	работать с различными источниками информации по формированию содержания раздела школьной программы по технологии «Материаловедение»	БД	КВ	5	6
	PG 3221 Виды печатный графики	Целью учебного предмета «Печатная графика» является: -расширить творческие интересы учащихся, воспитать активную личность с нестандартным творческим мышлением. -передать опыт в освоении новых графических	Рисунок и живопись, основы инженерной графики, основы черчения, композиция, история искусств	Учащиеся должны иметь представление о разнообразии графических видов изобразительного искусства, включая печатные (книжная графика, эскиз, прикладная графика, станковая				

		техник . -развить навыки и умения, необходимые для создания творческих художественных работ. - научить использовать язык, понятия и принципы графического вида искусств.		графика). Уметь грамотно, в соответствии с замыслом, выбирать вид формата (горизонтальный, вертикальный, квадрат). Владеть различными средствами графики и композиции (линии, штрихи, пятна, точки; куписная перспектива, линейная перспектива, световая перспектива и др.). Иметь представление о стилизации в печатной графике (линогравюра, гравюра на картоне, сухая игла и др.). Иметь навыки безопасного ведения работы резцами по линолеуму, пластику и картону. Знать основные этапы ведения работы над выполнением гравюры. Уметь самостоятельно выполнять творческую работу руководствуясь замыслом и техническими особенностями графической техники.				
7	СК3219 Скульптурная композиция	Позволяет студентам ознакомиться с закономерностями и средствами малой декоративной пластики с основополагающими принципами формообразования и тектоники предметной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры.	Академический рисунок, Академический живопись, Композиция	Знания пластической анатомии и скульптуры применяются в практических занятиях рисунком и других дисциплинах, а также в профессиональной деятельности	БД	ВК	5	6
	МКSh3219 Мастерство кройки и шитья	Целью данного курса является развитие эстетического вкуса будущих	Академический рисунок, Академический	знать: -основные понятия и принципы спец				

		педагогов, вооружения их новыми знаниями и навыками мотива одежды. Необходимо, будущего педагога научить рассматривать одежду не только, как предмет потребления, но и как произведение прикладного искусства	живопись, Композиция	. технологии изготовления одежды; конструирования и материаловедения; -устройство швейного оборудования и требования его эксплуатации; уметь :самостоятельно подобрать модель и соответствующую этой модели ткань; -работать с базовыми лекалами; -выполнять крой и отшивать изделие в соответствии с требованиями технологии; владеть навыками: -ручного шитья; -рационального применения швейного оборудования и оборудования для ВТО; -формирование творческого подхода к созданию одежды.				
8	Ю 3207 Инклюзивное образование	Целью данного курса Инклюзивное обучение и реализация детей с особыми образовательными потребностями как средство обеспечения для детей с ограниченными возможностями	Педагогика, психология	Создание образовательной среды, благоприятной для детей с ограниченными возможностями а также людей с ограниченными возможностями в контексте государственных школ для получения доступного качественного образования. 2. Обеспечение основных направлений социализации ребенка при оказании социально – гуманитарной поддержки. 3. Обеспечение детей- инвалидов, а также детей-инвалидов дополнительными формами образования, соответствующими их физическому состоянию.	БП	ЖК	5	6
9	РChShTOSO 3301 Теория и методика преподавания черчения и художественного труда	Учебные задачи перспективного плана образовательной программы «Художественный труд» систематизированы для нескольких классов Преподаватель предмета «Художественный труд» имеет возможность свободно и самостоятельно организовывать учебный контент или учебный материал, который преподается учащимся на уроках, в	Педагогика , психология, Основы черчение	Формирование компетенций: овладение основами описания цветовых коэффициентов и их восприятия человеком, овладения профессиональными приемами основ перспективного и линейного изображения предметов в живописи. Приобретение художественных	КП	ТК	5	6

		соответствии с целью преподавания по теме для конкретного класса. Однако этот образовательный контент должен обеспечивать достижение учебных целей урока.		навыков в сфере практической работы, формирование художественного и художественного мышления.				
10	SR 3220 Специальный рисунок (по профилю)	Целью изучения дисциплины «Специальный рисунок» является формирование специальных практических навыков работы с различными графическими материалами и техниками по профилю специальности.	Композиция и основы дизайна, Рисунок, Цветоведение	Задачи: уметь применять навыки технического рисунка в соответствии с профилем специальности.	БП	ТК	10	6
	SMF 3220 Скульптура малых форм	Позволяет студентам ознакомиться с закономерностями и средствами малой декоративной пластики с основополагающими принципами формообразования и тектоники предметной среды на современном этапе развития научно-технического прогресса и культуры.	Академический рисунок, Академический живопись, Композиция	Усвоив теоретический и практический минимум студенты получают представление о сущности и значении искусства, о единстве содержания и формы в произведении, об образе и образном мышлении художника, об идее, теме и сюжете произведений искусства закономерностях композиции				
11	СИК 3307 Современное изобразительное искусство Казахстана	формирование знаний о принципах организации закономерностей графического дизайна, изучение психологических особенностей графического дизайна, а также обучение будущих специалистов. Формирование знаний у студентов принципов последовательности работ в графическом дизайне (предпроектный анализ, эскиз-идея, эскиз, макет, оригинал-макет, демонстрационный материал), специфика проектирования основных видов полиграфической и рекламной продукции, особенности графической обработки материалов.	Проектирование, Элементы и процессы отраслей дизайна I, II, III,	Компетентность установка обучения цель, общие знания в области разработки и реализации учебного процесса, ролики и навыки, позитивное мышление, быть в состоянии поддерживать свое место в национальной системе ценностей, этических ценностей, хороших и, как правило, быть оптимистом	КП	ТК	5	5

INKK 3307 История национального костюма Казахстана	Целью дисциплины происхождения костюма, дизайн национальных костюмов, умение использовать красоту в своей жизни.	базовые знания и умения по основам композиции, истории искусств, живописи и рисунка	В разработке и реализации образовательного процесса должно быть общее образование, имидж и навыки, позитивные мышление, национальные ценности, эстетические ценности, хорошие и как правило, оптимистичные. Обучение: дать учащимся представление о костюмах и их современности ? Развитие: развитие у студентов взглядов на одежду, эстетических вкусов. Образовательные: научить студентов знать историю народов традиций, продолжать и уважать их в современной жизни.				
VPRK 3307 Виды промыслов и ремесл Казахстана	формирование знаний о принципах организации закономерностей графического дизайна, изучение типологических особенностей графического дизайна, а также обучение будущих специалистов. Формирование знаний у студентов принципов последовательности работ в графическом дизайне (предпроектный анализ, эскиз-идея, эскиз, макет, оригинал-макет, демонстрационный материал), специфика проектирования основных видов полиграфической и рекламной продукции, особенности графической обработки материалов.		Компетентность установка обучения цель, общие знания в области разработки и реализации учебного процесса, ролики и навыки, позитивное мышление, быть в состоянии поддерживать свое место в национальной системе ценностей, этических ценностей, хороших и, как правило, быть оптимистом				

4 курс

1	КР 4222 Культура питания	Цель обучения дисциплине: культура питания – поддерживать этикет за столом, прививать культуру поведения, изучать опасности нездорового питания, обучать ежедневной гигиене. Объяснить, как соблюдать правила гигиенического питания для правильного питания. Познакомить учащихся с ценностью еды. Определить их пользу и вред для человеческого организма.	Набор знаний и квалификаций и навыков, запланированных для хорошего владения предметом.	Должен знать: умение вовремя поесть и выбрать правильную пищу. Освоение употребления только вареной и вымытой пищи. Имеет навыки: владение правилами питания. Компетенции: Сохранение культуры приема пищи за столом; - Правильное употребление пищи; - Разнообразие питания - важное условие; - Воспитание устойчивости организма к внутренним и внешним факторам	БП	ТК	5	7
	ИК 3222 Искусство кулинарии	Цель преподавания дисциплины: Кулинарное искусство - это соль, которая имеет приятный вкус, и опытный повар, который пробует и то, и другое. Кулинария - это сама по себе профессия. Есть много видов искусства, но это другой мир - знать цену еде, пробовать ее, доставлять радость	Набор знаний и квалификаций и навыков, запланированных для хорошего владения предметом.	Должен знать: рассчитывает количество сырья и рассчитывает выход (выход) готовой пищи; Квалификация: составляет меню, заказывает необходимые продукты питания (ИГ), полуфабрикаты (GP) и				

		человеку через пищу. Искусство готовки помогает человеку укрепить здоровье и насладиться вкусом некоторых продуктов. Правильно приготовленная еда - залог хорошего настроения человека, ведь пища попадает в структуру человеческого тела, обеспечивая его энергией и необходимыми питательными веществами.		сырье; готовит еду; осуществляет процессы фильтрации, смешивания, измельчения, формования, набивки продукта; Имеет навыки: владение правилами питания. Компетенции: - Сохранение культуры питания за столом; Правильное употребление пищи;				
2	RK 4309 Реставрация и консервация (музейный фонд)	Цель преподавания дисциплины: сформировать представление об истории и основных методах реставрации и консервации музея, получить теоретические знания и навыки практической работы по реставрации и консервации музейных предметов.	Теория и история изобразительного искусства	Необходимо знать, познакомить студентов с понятиями «консервация» и «реставрация»; учет истории развития реставрационных служб и направлений работы ведущих реставрационных центров Казахстана, Квалификация: понимание основных этических норм профессии консерватора-реставратора,	БП	ТК	6	7

				понимание особенностей полевой консервации археологических объектов;				
	МФОТ 4304 Реставрация музейных экспонатов	Цель преподавания дисциплины: предоставить информацию о музейных экспонатах, развить у детей язык, мышление, словарный запас, навыки красивого письма, повысить их любовь к предмету, познакомить с музеями.	Теория и история изобразительного искусства	Необходимо знать: познакомить студентов с понятиями «консервация» и «реставрация»; учет истории развития реставрационных служб и направлений работы ведущих реставрационных центров Казахстана; Квалификация: понимание основных этических норм профессии консерватора-реставратора; понимание особенностей полевой консервации археологических объектов;				
3	РЮ 4310 Практикум по интегрированно	освоить новые подходы к системе управления, оценивания знаний, интеграции обучения в условиях школьного образования.	Философия, социология, психология, введение в	Научить будущих педагогов применять инновационные технологии обучения, вырабатывать готовность к	ПД	ВК	2	7

	му обучению		психологическую специальность, введение в педагогическую специальность, педагогика	инновационной профессионально-педагогической деятельности, к культуре труда в управлении образованием				
4	МР14311 Моделирование промышленных изделий	Цель преподавания дисциплины: формирование знаний о принципах организации законодательства о моделировании промышленных изделий, изучение типологических особенностей графического дизайна, а также подготовка будущих специалистов. Знание принципов последовательности работы студентов по графическому дизайну (доэпохальный анализ, эскиз-идея, эскиз, верстка, верстка, демонстрационные материалы), особенностей проектирования основных видов полиграфической и рекламной продукции, особенности графической обработки материалов.	Теория и история изобразительного искусства	Освоение методов и приемов освоения идеи моделирования промышленных изделий. Каждый дизайнер активирован сознанием, которое вызывает обратную связь с его требованиями. Благодаря этому его творчество очень богато	КП	ТК	5	7

	MPI 4311 Макеттирование	Цель преподавания дисциплины: Макет - в отличие от его графического (плоского) изображения - представляет собой продукт формы в виде материальной модели, и он наглядно показывает и визуализирует ее трехмерную форму. Из истории архитектуры известны примеры мелкомасштабного воспроизведения его формы при возведении крупных сооружений. В последние годы возобновился интерес к их трехмерным моделям, чтобы подчеркнуть детали и пространственные решения будущих структур.	Теория и история изобразительного искусства	В разработке и реализации образовательного процесса должно быть общее образование, имидж и навыки, позитивное мышление, национальные ценности, этические ценности, хорошие и, как правило, оптимистичные.				
	УМ 4312 Культура дома	Цель преподавания дисциплины: дать учащимся представление о домашней культуре. У всех разное восприятие красоты и комфорта. Качество мебели должно соответствовать индивидуальным требованиям потребителя.	Теория и история изобразительного искусства	Знания: научить учеников правильно выбирать расстановку мебели и сочетания цветов в доме. Развитие: Укрепление мышления и знаний учащихся в расстановке	КП	ТК	5	7

		Покупка мягкой мебели - одно из важнейших событий в жизни человека. Хорошая мягкая мебель делает жизнь комфортной и красивой, украшает ваш дом и демонстрирует неповторимый стиль. Такая мебель неизбежно привлекает внимание к интерьеру дома, передавая особые вкусы домовладельца.		мебели, умение правильно выбирать цвета. Воспитательные: научить школьников аккуратности, красоте, эстетическому воспитанию.				
УЕ 4312 Эстетика в жилище	Цель преподавания дисциплины: дать студентам представление об эстетике дома. Он хочет, чтобы его дом был красивым и уютным. Удобно обустраивает комнаты для работы и отдыха. Она учит содержать свои личные вещи в порядке, ухаживать за ними, убирать в доме, содержать его в чистоте	Теория и история изобразительного искусства	Учащиеся должны участвовать в деятельности, связанной с изменением условий их жизни. Например, как выбрать обои, жалюзи, как красиво разместить мебель в комнате, как вырастить и ухаживать за комнатными растениями, то есть как сделать такую работу самостоятельно, развивает у детей эстетическое чутье, познание и эстетическое восприятие.					

	JN 4310 Основы проектирования	Цель преподавания дисциплины: познакомить студентов с видами и методами графики. Научить студентов осваивать традиционные инструменты декорирования. Хотя эти современные материалы и методы облегчают студентам работу в качестве будущих дизайнеров, они препятствуют развитию мыслительных навыков и навыков рукоделия.	Теория и история изобразительного искусства	Ожидаемые результаты преподавания дисциплины: - Знания - умение использовать графические средства для создания конкурентоспособной полиграфической и рекламной продукции; - Освоение - необходимо владеть методами и приемами создания идей объектов графического дизайна, привлекающими потребителей композиционными, техническими и художественными графическими приемами; - Прием - различными средствами, техниками, материалами графического изображения; - Умение - выявить проблемы конструкции, предложить несколько вариантов ее решения, выбрать лучший вариант из	КП	ТК	4	7
--	--------------------------------------	--	--	---	-----------	-----------	----------	----------

			предложенных вариантов; - Понимание - рыночные условия, издательское дело и производство				
GM 4310 Графика и моделирование	Цель преподавания дисциплины познакомить студентов с видами и методами графики. Научить студентов владеть традиционными инструментами декора. Сегодня с развитием технологий графика и моделирование работы выполняются с помощью различных современных материалов и техник. Хотя эти современные материалы и методы облегчают студентам работу в качестве будущих дизайнеров, они препятствуют развитию навыков мышления и навыков рукоделия		Ожидаемые результаты преподавания дисциплины: Знания - умение использовать графические средства для создания конкурентоспособной полиграфической и рекламной продукции; - Освоение - необходимо владеть методами и приемами создания идей объектов графического дизайна, привлекающими потребителей композиционными, техническими и художественными графическими приемами; Прием - различными средствами, техниками, материалами графического изображения				

Согласовано:

Директор СШ № 1 им. М.Жумабаева Г.Б.Кожаметова
Наименование организации/ подпись руководителя

Директор СШ им. Х.Доспановой Д.Е.Далиев
Наименование организации/ подпись руководителя

Директор департамента по академическим вопросам _____ Сулейменова Ж.У.

Заведующий кафедрой

Кыдырова С.Р.

Согласовано:


Директор СШ № 1 им. М.Жумабаева  Е.Б.Кожакметова
Наименование организации/ подпись руководителя


Директор СШ им. Х.Доспановой  Д.Е.Далиев
Наименование организации/ подпись руководителя

Директор департамента по академическим вопросам

 Сулейменова Ж.У.

Заведующий кафедрой

 Кыдырова С.Р.